

<p>Демидова Ирина Игоревна</p>	<p>Изобразительное искусство</p>	<p>5 класс</p>	<p>Горяева Н. А., Островская О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.  Горяева Н. А., «Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» -М.: Просвещение, 2018</p> <p>Цели: формирование художественной культуры обучающихся через восприятие и деятельностное освоение образно-выразительного языка искусства воспитание эмоционально-ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству (уникальному народному, классическому и современному), эстетических чувств, уважения к традициям, культуре народов многонациональной России и других стран;  овладение основными языками декоративно-прикладного искусства, опытом практической творческой деятельности</p> <p>Задачи  эстетически воспитывать школьников, формировать духовную культуру и потребность постоянного общения с искусством;  формировать художественную компетентность зрителя;  развивать способность сопереживать и нравственно-эстетическую  формировать художественную культуру учащихся, знакомить с историей культуры</p> <p>34 часа</p>
<p>Демидова Ирина Игоревна</p>	<p>Изобразительное искусство</p>	<p>6 класс</p>	<p>Неменская Л.А. Изобразительное искусство в жизни человека: Учебник для 6 класса / Под ред. Б.М. Неменского– М.: Просвещение, 2012.  Цели  развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;</p>

		<p>воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;</p> <p>овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);</p> <p>формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.</p> <p><b>Задачи</b></p> <p>знакомить с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения к нему;</p> <p>изучить художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш, пластилин) и их выразительные возможности (линия, пятно, цвет, форма, перспектива);</p> <p>учить восприятию произведений изобразительного искусства;</p> <p>изучить основы начальной изобразительной грамотности (плоское, объёмное изображение предметов, правила построения головы человека, линейная, воздушная перспектива);</p> <p>изучить жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт) и основы их образного языка.</p> <p>эстетически воспитывать школьников, формировать духовную культуру и потребность постоянного общения с искусством;</p> <p>формировать художественную</p>
--	--	---

			<p>компетентность зрителя; развивать способность сопереживать и нравственно-эстетическую формировать художественную культуру учащихся, знакомить с историей культуры. В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится- 34 часа в год.</p>
Демидова Ирина Игоревна	Изобразительное искусство	7 классы	<p>Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека 7 кл. общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. под ред. Б.М Неменского – М.: Просвещение 20015. В программе используется главный принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся.</p> <p>Для реализации требований ФГОС по изобразительному искусству в авторскую программу Б.М.Неменского внесены следующие изменения: уплотнена программа 7 класса и добавлены темы 8 класса. Это сделано потому, что по новому стандарту преподавания изобразительного искусства в 9 классе не предусмотрено.</p> <p>Цель художественного образования – освоение эмоционально-целостного, духовного содержания искусства.</p> <p>На учебный предмет «Изобразительное искусство» в 7 классе отводится 34 часа в год, из расчёта 1 учебный час в неделю</p>
Демидова Ирина Игоревна	Изобразительное искусство	8 классы	<p>Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении 8 кл. общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. под ред. Б.М Неменского – М.: Просвещение 2016. -175 с.: ил. - ISBN 978 -5-09-016606-5</p> <p>Изобразительное искусство 8 класс: поурочные планы по программам под ред. Неменского Б.М. (авт. сост. О.В. Свиридова.- Волгоград</p> <p>Целью преподавания</p>

		<p>изобразительного искусства в общеобразовательной школе является формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части духовной культуры.</p> <p>Задачи:</p> <p>Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении». Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся. Развитие и расширение курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства — театр, кино, телевидение — непосредственно связанные с изобразительными и являются сегодня господствующими.</p> <p>На учебный предмет «Изобразительное искусство» в 8 классе отводится 34 часа в год, из расчёта 1 учебный час в неделю</p>
--	--	--